العدد ٦١٣ — ثمن العدد ثلاثة غروش سورية — السنة السابعة



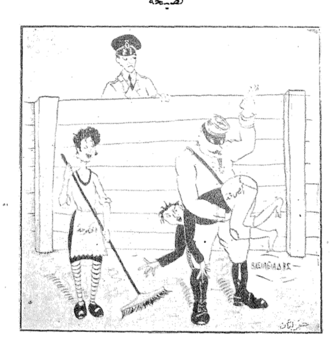
بيروت — الاحد في ٢١ اب سنة ١٩٢٧ — الاشتراك: ثمانون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان، سبعة دولارات في الخارج — الادارة: خان انطون بك، تلفون ٣—١٦



كيف كان وكيف صار

يمثل هذا الرسم صورتين للملك ميشال الصغير ملك رومانيا، فالاولى له قبل ركوب العرش ببضعة ايام يلهو مع لعبته الصغيرة كسكل الاطفال والثانية تمثله بعد الملك وقد مشى مفكراً رصيناً كأن التاج نقله من زهو الطفولة الى رصانة الرجال

نصيحة



تصوير ن٠ واسيليادس

— يا جاري ! ألا ترى انه بدلاً من ان تضرب كل مرة هذا الولد «العفريت» يمكنك ان تغير ، مرة، هذه الابنة « العفريتة » ؟؟



ردّ اشاعات

ما برحنا نسمع — من يوم بدأت لجنة التجار مساعيها لدى ولاة الامور لتحقيق المهمة التي عُهد اليها بها — اشاعات مزعجة ومتناقضة عن غايتها ومراميها فقد قيل ان بعض اعضاء اللجنة خانوا القضية واشترتهم الحكومة٠ وقيل أن بعضهم يسعون من وراء الستار الى غايات سياسية وما مسألة الضرائب سوى ستار يسترون به غاياتهم تلك، وقيل ايضاً ان اجتماعات عقدت لدعوة المندوبين الثانويين وقيامهم بمظاهرة لاسقاط النواب، بل قيل تارةً ان رئيس الجمهورية لم يقابل الوفد وطوراً ان المسيو سونوماك رفض الاجتماع به ٠ وان الخلاف قد وقع بين اعضاء اللجنة وتهدد بعضهم بالانسحاب ٠ واننا نأسف ان تكون الاخبار الاخيرة قد نشرت في جريدة رصينة محترمة هي جريدة الراية للاستاذ السودا

بالحقيقة اننا لم نر امراً حامت حوله الاشاعات الكاذبة بقدر ما حامت حول لجنة التجار ، ولا ندري السبب في ذلك الا ما نلتمسه من المساعي التي بذلت لافشل المهمة التي قامت بها اللجنة، وقد كان تضامن التجار على اختلاف مذاهبهم واحزابهم وجنسياتهم عاملاً قوياً لاختلاق هذه الاشاعات حتى تتضعضع الصفوف فقد ادخلوا السياسة في اعمال اللجنة وادخلوا الدستور وادخلوا الحكومة الوطنية بل انهم ادخلوا الخيانة وروّجوا

احسن واتقن اشغال الموبيليا العصرية في محلات الياس متى ☆ شارع سيعد عقل

الاكاذيب، في حين ان القضية بسيطة جداً فهناك مسألة مالية صرفة تتعلق بحقوق الشعب وتمس الصميم من مصالحه ولا علاقة للدستور ولا الحكومة ولا للسياسة فيها ·

وابلغ ما ادهشنا ما نشرته رصيفتنا الراية لنائب وصفته بالجرأة ثم فتشنا على اسمه لنراه بين السطور وعجبنا من هذه الجرأة التي لا تجرأ على ذكر اسم صاحبها

ولو كان غير « الراية » ناشراً للحديث لقلنا انه من عنديات الجريدة التي ترمي الى غاية معينة هي افشال خطة اللجنة وتشويه عملها · ولكن الاستاذ الوطني صاحب الراية اشتهر باخلاصه للقضايا الوطنية فلا يمكن ان تتحدى جريدته مصالح الشعب — عن قصد — بهذه الطريقة

ان ذلك النائب الجريء الذي نشرت الراية حديثه قد نسب اعتصاب التجار وعمل اللجنة « الى مقاصد بعض السياسيين من اعداء الحكومة الذين يسعون لقلبها وقد اغتنموا فرصة اضطراب الخواطر فاستحثوا التجار على العصيان وغايتهم ان يهيجوا الشعب على الحكومة ، وما ضريبة التمتع الا حيلة توصلوا بها الى غايتهم تلك لان هذه الضريبة عادلة بحد ذاتها »

فنحن نصرح لهذا النائب علناً انه مخطيء في كل ما زعم ولولا اللياقة لاتهمناه بالافتراء ويكفي لاثبات خطأه ان يستعيد القراء اسماء اعضاء اللجنة التي عهد اليها التجار رفع مطاليبهم الى الحكومة ففيها خمسة لا يريدون عن الحكم الوطني الجمهوري اللبناني بديلاً · بل ان الجميع صرحوا في اجتماعهم الاول: ان المسألة التي يهتمون بها هي مالية بحتة ولا علاقة للسياسة بها : صرحوا بذلك تلافياً لكل تأويل وتفسير وسوء ظن · ونظن ان الاستاذ الوطني صاحب « الراية » الذي قادته الصدفة الى محل الاجتماع الاول عند الشيخ يوسف الجميل لحظ شيئاً من ذلك

فلا اللجنة ولا التجار ولا احد من الناس فكر بها الشيع حتى الان · ولكن التضامن القوي الذي ظهر في العاصمة وامتد الى الملحقات لم يقدروا ان يقابلوه بغير سلاح الاشاعات الكاذبة والاختلاقات ليضعضعوه

ولكنه ثابت ان شاء الله

بلغ الخلاف اشده بين الاقباط في مصر على مسألة انتخاب البطريرك الجديد وقد انقسموا قسمين حزب الاكليروس وهو يؤيد الانبا يؤانس وحزب الشعب وهو يؤيد الانبا مكاريوس

حديث في وليمة

دعا حضرة رئيس الجمهورية الاستاذ دباس امير الشعراء، وجبرائيل بك تقلا صاحب الاهرام وخليل بك مطران شاعر القطرين ورئيسي البرلمان ووزراء الداخلية والمالية والزراعة ومدير الامور الاقتصادية واصحاب البرق والوطن والبلاغ والمعرض الى مائدته في عاليه وقد استقبل حضرة الرئيس ضيوفه بما فطر عليه من لطف وادب وكانت المائدة في غاية الذوق والكرم وتبودلت الانخاب فشرب رئيس الجمهورية نخب مصر وشوقي بك وصحافة مصر بشخص نقيبها جبرائيل بك تقلا وشرب صاحب الاهرام نخب لبنان وضيافته الجميلة ·

وبعد المائدة تبودلت احاديث جمة من ادبية وتاريخية وحكومية كان رئيس الجمهورية فيها مجلي علم ناضج وموضوع اعجاب الجميع · وبعد ان ودع بعض الضيوف مستأذنين ومنهم شوقي بك وخليل بك، جلس رئيس الجمهورية مع الباقين من ضيوفه ودار الحديث دورته حتى وصل الى تعطيل الصحف الذي تكاثر الى حد غير معقول في المدة الاخيرة فقد تعاونت السلطة المنتدبة والحكومة الوطنية اللبنانية على اقفال لا اقل من ثمان جرائد في شهر واحد

شكا رجال الحكومة من تجاوز بعض الصحف حد الانتقاد الى المهاترة والقدح وتمادوا في الشكوى

نحن نعترف ان بعض الزملاء شددوا في الانتقاد والمهاترة ولكننا نعترف ايضاً ان الحكومة ليست على حق في عملها ومهما كان من موقف بعض الصحف وشدة انتقادها فاننا نرى ان اشد صحافتنا تطرفاً لم تبلغ في الانتقاد الجارح ما بلغته جريدة « الاتحاد » مثلاً في مصر طعناً بالزعيم الكبير سعد زغلول ، ناهيك عن حملات جريدة « الصاعقة » ضده حملات لم يشعر ببعضها رئيس او حاكم عندنا · ولا نظن ان جريدة من جرائدنا بلغت ما وصلت اليه جريدة « الاكسيون فرانسز » من الطعن على رجال حكومة فرنسا

وانما الذي يزيد في حراجة موقف الحكومة عندنا ان جميع الجرائد على اختلاف نزعاتها ومشاربها متفقة على انتقادها ، وهذا ما لاحظه صاحب الاهرام اثناء الحديث ومما قاله ايضاً — ان هذه الحالة موسفة بالطبع وارى ان موقف الحكومة ملبك غير طبيعي اذ لا يخفى ان الصحف تمثل الرأي العام وتقوده في وقت واحد فعلى الحكومة ان تميل اليها كفة الميزان الثانية من الرأي العام ، يعني النواب، فتأخذ منهم قوة لها تخفف من وطأة الصحف ، او ان تعمل على اصلاح ما تدعو الصحف الى اصلاحه من الامور المتعلقة براحة الشعب رأساً وهذا متيسر للحكومة التي تشعر بمسؤولية الحكم

· · ·

ودار الحديث دورة ثانية فحمل رجال الحكومة الحالية حملة عنيفة على حكومة جبل لبنان القديمة ومما قيل عن تلك الحكومة ان الرشوة كانت كثيرة فيها وان القضاة كانوا مرتشين وان الطرقات التي يفاخر بها لبنان قد فتحت حسب مصلحة هذا واهواء ذاك

ورأى منشيء هذه الجريدة ان يرد على هذه الحملة فذكر انه اذا كان بعض رجال الحكومة اللبنانية القديمة مرتشين فقد كانت الرشوة محصورة بين الراشي والمرتشي فقط واما اليوم فان الايدي الرسمية قد مدت بصورة رسمية ايضاً الى خزينة الحكومة فسرقت الملايين من اموال الشعب والحكومة غافلة — هذا عدا الرشوة الباقية ايضاً —

واما القضاة فاذا كانوا حقيقة مرتكبين فاننا نعجب كيف اجازت الحكومة الحاضرة لنفسها ان تبقيهم في مناصب القضاء مع علمها بارتكابهم وارتشائهم ? أفلا تكون هي مسؤولة اكثر منهم على ابقائهم مسيطرين على مصالح العباد مع علمها بفسادهم ?

اننا نعتب على الحكومة هذا التصريح الغريب ونطالبها بالحساب عليه فاما ان تطرد هؤلاء القضاة المرتكبين واما ان تسترد كلامها عنهم اذ لا يجوز ان تعرف بارتكابهم وتبقيهم للحكم بين الناس

واما الطرقات فاننا لا نطلب من حكومتنا الحاضرة ذات الملايين في ميزانيتها الا ان تتمكن فقط من اعادة تعبيد واصلاح تلك الطرقات « المعوجة » التي تمكن اللبنانيون من فتحها في جبالهم الصعبة على عهد لم تكن المسهلات والمعدات الفنية فيه كما هي اليوم، وباموال قليلة لا تحسب شيئاً امام الاموال الطائلة التي تنفق في هذا العهد ·· استغفر الله !!·· بل تسرق على حساب النافعة ·

اننا نكتفي من حكومتنا باصلاح الطرقات القديمة التي تنتقد عوجاتها

وفي الختام لنا ملاحظة واحدة على انتقاد حكومتنا الحاضرة لحكومتنا السابقة · اننا على ما كنا عليه من « ضعف ورشوة » في حكومة لبنان قبل الحرب « كما تقول حكومتنا الحاضرة » نقبل ان يكون لاستقلالنا الحالي ذي الاعلام والرئاسات والوزارات

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والمقهى والفندق العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

والسيارات بعض الاستقلال الحقيقي الذي كان يتمتع به مجلس ادارة لبنان الذي لم يكن له لا علم ولا رئاسة ولا سيارة • وببعض الكرامة التي كانت لحكومة الجبل حيث كان يهتم لانتخاب رئيسها « المتصرف » سبع دول عظمى فلا يؤثر عليه ولا يتصرف بحكومته موظف صغير او كبير في دار المندوب السامي

اننا نقبل بذلك ونؤكد ان جميع الذين لا يؤيدون لبنان الحالي من ابنائه يقبلون به مثلنا كما صرح علناً نائب بيروت عمر بك بيهم في قلب مجلس النواب

مفكرات منفي

=۳۲=

كان سوء التفاهم مجلبة لنكبات وويلات عديدة على اللبنانيين واصدقائهم الفرنساويين فالاولون كانوا يجرون على سياسة العواطف والاخيرون كانوا يسيرون على سياسة المصلحة ومما يثبت لنا ذلك بعض الكلام الذي فاه به المسيو ليناليل في مجلس النواب الفرنساوي في ۲۷ حزيران سنة ۱۹۲۲ وهذا تعريبه :

«اريد ان ادعو المجلس الى النظر في امر لم يعره كثيراً من الاهتمام • فهل تظنون اننا في سوريا حباً بالسوريين ، وهل تتوهمون ان انكلترا حين ترفع علمها فوق العراق او فوق اقليم اخر من الاقاليم تفعل ذلك لاجل اسعاد الشعوب التي تمن عليها بحسنات مدنيتها ؟»

يسوءني انكم تتعجبون من كلامي فليست فرنسا في سوريا حباً بالقوم في تلك البلاد ولكن لكونها دولة من دول البحر المتوسط لها سياسة في شرقي ذلك البحر • فلا يهمنا البتة ان نعرف باي حال او باي مبلغ تزاول الشؤون في سوريا بل يهمنا ان نعرف امرين : الاول هو اننا اذا اخليناها الان اصبحت في الغد انكليزية وان السياسة الفرنساوية لا ترتاح دائماً الى روية سياسة انكليزية في طريقها • والثاني هو اننا اذا اخلينا سوريا فقدنا الحصن الحصين في شرقي البحر المتوسط ... »

وسمعت منه هذا الكلام عينه سنة ۱۹۲٤ في نادٍ من اندية باريس ألقيت فيه سلسلة خطب وكان مسيو ليناليل من جملة الخطباء

وفي ٦ تشرين الثاني سنة ۹۲٦ حضرت اجتماعاً ومأدبة في باريس شارع دانتون عدد ۸ وكان مسيو ليناليل رئيساً لذلك الاجتماع فالقى كلاماً مخالفاً للكلام الآنف البيان وفيه شيء من العطف على مصلحة سوريا ولبنان فقلت في نفسي – سبحان من يغير ولا يتغير

ومما يدل على سوء التفاهم ايضاً ان السواد الاعظم من رجال الحكومة الفرنساوية كانوا في بدء احتلالهم لبلادنا على اثر الهدنة يتوهمون انهم انما قدموا الى هذه البلاد لاستعمارها • قال مسيو بوانكاره في مجلس شيوخ فرنسا في خلال الجلسة التي عقدت في ۳۰ حزيران سنة ۹۲۲ وهو رئيس الوزارة

« اتكلم الان عن الانتداب واعترف ان سير ادارتنا كان فيه في بدء احتلالنا لسوريا ولبنان نوعاً من الخبط والتردد حتى والضلال عن الصراط المستقيم • وهذه المسألة طالما بحثنا عنها في لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ • ولا احب ان القي تبعة ذلك الضلال على احد فلم يكن بد منه مع المناهج التي نسير عليها في فرنسا : فنحن لنا مستعمرات وبلدان مرفوعة فوقها الوية حمايتنا ولكن ليس لنا بلدان خاضعة لانتدابنا ، وفضلاً عن ذلك فلم يكن لاحد مثل هذه البلدان ولم يكن احد يعلم حق العلم حقيقة موقف البلاد الخاضعة للانتداب

ذهبنا الى سوريا ولبنان ، ولا احد يعتقد بان رائدنا كان روح الاستعمار او روح الحماية ففي بدء الاحتلال كانت النفقات جسيمة وبدلاً من اقتصارنا على مزاولة الوصاية اي على مزاولة سيطرة عامة تدخلنا في الادارة المحلية »

**

وحدث سنة ۹۲۱ انه لما كنا في اجاكسيو ان مسيو بول دومر رئيس مجلس الشيوخ الحالي ووزير المالية في ذلك العهد توجه الى كورسيكا بمناسبة تجديد انتخابه لعضوية مجلس الشيوخ المشار اليه

ولما عاد الى باريس وشهد في البارلمان مباحثة عن سوريا ولبنان وسمع وكيلنا مسيو برتون يلح بطلب الافراج عنا قال «ان هؤلاء المنفيين يقيمون في الانزال بكل راحة وهم يعيشون عيشة راضية • فقال له مسيو برتون : « ولكن لا ينبغي لك يا حضرة الوزير ان تنسى انهم لا يزالون في السجن وان السجن مهما كان لطيفاً يعتبر سجناً حين لا يكون المقيم فيه متمتعاً بحريته • فهؤلاء الاشخاص يريدون الرجوع الى بلادهم ولهم الحق بالرجوع اليها ، وهم يريدون كل الارادة الرجوع اليها »

«وقد كان لهذا الامر ضجة كبرى بحيث ان وزير الخارجية لما مثل امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الاعيان قدم بياناً شبه رسمي يرتاح اليه ضميري ، فهذه الامور ليست محزنة فحسب بل هي مؤلمة وهذا ما جاء في بلاغ مجلس الاعيان : « ان اللجنة طلبت من مسيو بريان ان يفحص بسعة نظر وتكرم ونزاهة قانونية حالة اعضاء المجلس الاداري اللبناني المحكوم عليهم بالابعاد من لدن مجلس عسكري في شهر تموز الماضي والمنفيين الى اجاكسيو » وهل تعرفون بماذا تجاوب وزارة الخارجية حين يسألونها عن هذا الحادث الخارق العادة الذي لا تفهم سببه ؟ انها تجيب : اجل ان الشريعة الفرنساوية غير منصوص فيها عن هذا العقاب ، اجل ان الابعاد والاعتقال امران مختلفان لكننا نضع الشريعة التركية موضع الاجراء ، فالاتراك كانوا يجرون على هذا المنهاج فلماذا لا نحذو حذوهم »

«فعليك يا وزير العدلية ان ترى هل العدالة الفرنساوية معادلة للعدالة التركية ؟ فلو راق مجلس الحرب في بيروت مثلاً ان يجلد بالسياط اولئك اللبنانيين الاماثل المبعدين عن بلادهم او ان يضعهم في اكياس بعد ان يجلدهم على ارجلهم ويلقيهم في البحر بعد ان يثقل تلك الاكياس لئلا تطفو على سطح الماء او لا تتأثر وزارة الحربية من هذا الامر ؟ فلنضع حداً للهزل يا حضرة الوزير »

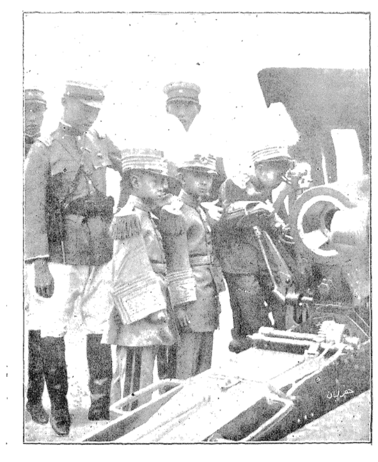
«انه هزل في غير محله فليس ثمت محاذير من خرق حرمة الشرائع الفرنساوية • لقد تعودنا ذلك وهو امر يكثر حدوثه بحيث اننا نذكره ونحتج عليه دون ان نتعجب ولكن يوجد خطر اعظم حين تفشو مثل هذه الحوادث بين الناس وتكون سبباً للتخفيض من منزلة النفوذ الفرنساوي ، فان عضواً محترماً من اعضاء مجلس الاعيان « مسيو بوانكاره » قال لوزير الخارجية : « وعدتم سوريا ولبنان بالحرية لكنكم لم تأخذوا لها الا العبودية • » ففي هذه الحال اراني مضطراً الى القول لحضرة وزير الحربية المسؤول عن العدلية العسكرية : من خصائصك وضع حد لهذه المغايرات القانونية » انتهى كلام النائب

الياس الحويك

وصل من القاهرة للاصطياف في لبنان حضرة الاقتصادي الكبير والوطني الفاضل يوسف بك مرزا ناظر المالية اللبنانية سابقاً ومراقب الميزانية في الحكومة المصرية وقد استقبله صدقاؤه وعارفو فضله، وبعد ان مكث بينهم يومين في بيروت ذهب الى ظهور الشوير لقضاء فصل الصيف

احدثت التدابير التي اتخذتها الحكومة التركية ضد اعضاء جمعية اصدقاء انكلترا القديمة بعض الاهتمام في المقامات البريطانية

مطبعة بيروت لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



قواد صينيون اطفال

يمثل هذا الرسم ثلاثة اطفال من احفاد المرشال تشانغ تسولين سيد حكومة بكين الصينية وقد اخذ احد القواد يدرب هؤلاء الاطفال على الفنون الحربية ورماية المدافع .وهم يلبسون ثياب الجنرالية كما هو ظاهر في الرسم

الزواج بين العروش

خطبت ابنة ملك اسبانيا الاميرة بياتريس الى النجل الثاني من اولاد ولي عهد المانيا السابق البرنس لويس ليوبولد وهذا رسمهما

في رياض الشعر

بائع الدموع

هجرتني واعرضت عن هوايا
فهي خداعة تحب سوايا

عندما اصبحت جيوبيَ صفراً
صفرت من خيالها مقلتايا

لم أصدق اذ قال امس صديقي
لا تثق بالذي تقول الصبايا

لم اصدق حتى اختبرت بنفسي
كل ما قاله صديقي امس

...

هجرتني واعرضت عن هيامي
حين لم يبق لي سوى آلامي

حين لم يبقَ لي سوى نغمات
والهوى لا يميل للانغام

حين لم يبق في جيوبي الا
ورقات مرّت بها اقلامي

حين لم يبق في فؤادي ورأسي
من شبابي الا بقية حس

...

هجرتني ، وعندما هجرتني
خلت ان الحياة قد انكرتني

كنت اذ ذاك جاهلاً قدر نفسي
جاهلاً انها فتاة واني ....

فنثرت الدموع ابكي زماناً
لم يكن فيه مسربٌ للتجني

وتخذت الحدائق الخضر حبسي
ساقياً بالدموع ازهار يأسي

...

مرّ عهد فاشرقت ازهاري
عن عفاف كأنفس الاطهار

فملأت السلال منها وطوّفت
انادي بها مع التجار

وورائي مواكبُ النحل تنسلّ
كفاضة من الاوكار

صحت من يشتري ازاهير عرسي
كل خمس ابيعهنّ بفلس

...

فاشرأبت من الكوى الاعناق
واذابت بريقها الاحداقُ

واستفاقت من نومهنّ العذارى
حائرات والعاشقون استفاقوا

الخليّون اومأوا بيديهم
وبطرف اللواحظ العشاق

فخففت الخطا بازهار غرسي
ونثرت الضمات فوق الدمقس

..

واذا بي ابصرتَ من هجرتني
تركت خدرها لتبتاع مني

فنثرت الازهار بين يديها
فاشترت ضمة وما عرفتني

ثم قالت وفي العيون ازدراء
— أعطني زهرةً تضارع حسني

زهرة ان تبسمت فوق رأسي
لا يعيب ابتسامها نور شمسي

...

احسن صبابيط الكتان البيضاء صنع فبركة هاشم (بيروت) — باب ادريس



رئاسة جمهورية اميركا

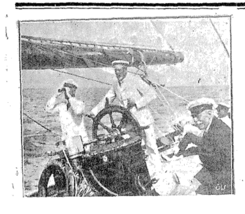
بعد انسحاب المستر كوليدج من الترشيح لرئاسة الولايات المتحدة ظهر ستة مرشحون لها هم « من فوق الى تحت » مستر سميث حاكم نيويورك ، المستر هوفر وزير التجارة المستر هوغ ، المستر لونغورد ، المستر فرانك لوفدن احد حكام المقاطعات السابقين ، الجنرال داوز

عند هذا ثار الاباء بصدري
واستفاق الماضي كاشباح ذعر
فنقدت الهدى وصحت غضوباً
— يا ابنة البغي لست بالزهر
انا ذاك الذي خدعت هواه
يوم لم يبق عنده غير شعر
يوم لم يبق عنده غير بؤس
من غناه وغير عزة نفس

. .

زهراتي ليست بنات الربيع
يا ابنة العار والغرام الفظيع
زهراتي لم اجنها لبغيٍّ
قد اباحت جمالها للجميع

الملك جورج بحار



امتاز الملك جورج الخامس ملك انكلترا باقتداره في الفنون البحرية وهو ظاهر في هذا الرسم يقود بنفسه يخته اثناء المناورات البحرية الاخيرة

فهي من مهجتي بقايا دماء
وهي من مقلتي بقايا دموع

...

هذه قصة جرت لي امس
في ليالي الاسى وقبل التأسي

الياس ابي شبكه

اونسفال

مترجمة

هل رأيت النسر ، وقد كسر جناحيه سهم صياد رشيق

فهوى خافض الرأس ذليلا وارتمى بين قدمي قاتله يتخبط من مرارة اوجاعه والدم يتفجر من صدره فيظر الى الصياد مستغيثا فلم يرفق بانينه

وصوب على جراحه قوسه فارداه !...

...

اونسفال انا ذلك الطير
وكنت احسب نفسي منيعاً
فرشقتني عيناك بسهم نافذ
مزق جوارحي وادمى فؤادي
فارتميت بين ذراعيك جريحاً
فلم تشفقي على ضعفي ودموعي
بل سكبت في كاس حبي علقما
وطعنت كلومي بخناجر الجفا
فتهدمت هياكل املي واحلامي

شاهين حاتم

— * =



عمره ١٤٥ سنة

هو زاغو اغا التركي بلغ الخامسة والاربعين بعد المئة يعيش اليوم في الاستانة ولا يزال بصحة جيدة وقد لبس الثوب الافرنجي والبرنيطة تبعاً لاوامر مصطفى كمال

نشرت جريدة « كوريرى ده لاسيرا » مقالاً حملت به حملة شديدة على الحكومة المصرية وقالت انها تتساهل بتهريب المواد الحربية الى برقه وبذلك استطاع السنوسيون ان يتكلوا على مساعدة الحكومة المصرية لهم

وصل الى الاستانة ممدوح شوكت بك سفير تركيا في طهران لتقديم تقرير الى حكومته عن الحملة التي تحملها الصحف الايرانية منذ حين على تركيا وتقول جريدة جمهوريت الشبيهة بالرسمية ان سبب قدوم السفير هو ما ادعته الصحف الايرانية من ان الترك يعضدون العصابات على الحدود الايرانية وتتهم ايران تركيا بانها تتصرف تصرفاً مناقضاً لروح السلامة المعقودة بين الدولتين وتؤكد جريدة جمهوريت ان جميع الاقوال المذكورة لا ظل لها من الحقيقة وان هنالك مساعي اجنبية انكليزية او روسية تسعى الى تعكير صفو الولاء بين الحكومتين

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

بلا عنوان

يقول مكاتب جريدة « لوكال انزيكر » أن في بخارست انه قد اعتقل كثيرون من كبراء الضباط في حامية بخارست والحاميات الاخرى لانهم اشتركوا في تدبير مؤامرة عسكرية يرادبها انقلاب في مصلحة البرنس كارول

نفت حكومة الحجاز عددا من كبار الموظفين السابقين فيهاوفي رأسهم الشريف حسين عدنان لتآمرهم على الحكومة الحاضرة

عهد الى المسيو زايميس بتأليف الوزارة اليونانية الجديدة

سافر المسيو بوكانوفسكي وزير التجارة في فرنسا الى نيويورك

علق رئيس الوزارة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني على صدر الخواجه نزن صاحب شركة النقليات المعروفة بين بيروت وبغداد

جاء صباح الجمعه الى دار الحكومة ثلاثون عاملا من عمال النافعة وهم يعترضون محتجين على تأخير دفع مرتباتهم منذ شهرين وقد جاء رجال الشرطة وفرقوهم

اقترح حضرة عبدالله بك بيهم على زملائه الشيوخ في اجتماع خاص ان يقرر المجلس عدم النظر في مشاريع الحكومة التي لم ينص عليها مرسوم دعوة البرلمان الى الدورة الاستثنائية او العادية

يدرس وزير الداخلية ميزانية وزارته عن السنة القادمة وقد استدعى اليه اخيراً قائد الدرك ومستشاره لاخذ رأيهما في اعتمادات الجندرمة ودرس معهما قضية سيارات الدرك وعما اذا كان من الممكن الاستغناء عنها

تتوالى من جهات لبنان برقيات الاحتجاج على الضرائب وتأييد لجنة التجار البيروتية في موقفها

صرح وزير المالية الامير خالد شهاب لمندوب لسان الحال ان موازنة الحكومة اللبنانية لعام ٩٢٨ تزيد كثيراً بارقامها على موازنة العام الحالي

في المناقشة التي جرت اخيراً في مجلس النواب اللبناني حول الجمارك وحصة لبنان منها طلب النائب الامير فؤاد ارسلان ان يستدعى المسيو كايلا حاكم لبنان السابق ويحاكم لانه هو الذي صادق على تسليم دخل الجمارك بلا قيد ولا شرط للمفوضية ، حارماً لبنان من حصته . ولنا كلام في هذا الشأن نرجئه الى العدد القادم

علمت « لسان الحال » ان نديم المصري قاتل المرحوم عبدالله المدور حي يرزق وانه كان في جبل الدروز وكاد احدهم ان يقبض عليه لولا معاكسة غريبة ثم فرّ نديم الى بغداد ويرجح ان يكون اليوم في نجد

يعلن الدكتور نجيب شهلي طبيب الاسنان في مستشفيات الحكومة انه سيتغيب عن بيروت طيلة اسبوع عيد انتقال العذراء وانه سيعود الى مزاولة اعماله كالمعتاد اعتبارا من ٢٣ آب الحالي

نقل الدكتور بوجي عيادته لمحل مجاور لها عند مدخل صيدلية مراد بك البارودي في باب ادريس وهو مختص منذ بضعة سنين لمعالجة الامراض الجلدية والزهرية والمسالك البولية بعد ان مارس هذا الفن مدة عامين في مستشفيات جامعات باريس وفينا وبرلين وجهز عيادته بجميع الادوات الحديثة اللازمة كالكهرباء والاشعة البنفسجية وغيرها ويستقبل زبائنه من الصباح الى المساء

المطعم العربي

بمناسبة دخول فصل الصيف وذهاب العائلات للاصطياف فان ادارة المطعم تقبل مشتركين مشاهرة لتناول الطعام والاسعار متهاودة ، والمطبخ على غاية من الاتقان

في فصل الصيف

احسن وافخر مأكل للتجار والكتاب والمحامين وضيوف بيروت . في رستوران بيروت لصاحبه — الياس ياسمين

رواية العدد

منكودة الحظ

« انيتا كاسيني » في ربيع العمر طاهرة وديعة، افرغها الله في قالب بديع من الحسن والجمال الايطالي الناعم

هي زهرة فوّاحة في اكمام الفضيلة طالما حاول المعجبون والمفتتنون بحسنها الساحر، اقتطافها والتمتع بجمالها ، فكانت تفر منهم حافظة عهودها امانيها الزوجية فيعودون بخفي حنين

اقترنت بالسنيور « كاسيني » وهو رجل فظ الطباع، شديد الغيرة ، كثير الشكوك والوساوس لدرجة انه كان يغضب ويحقد اذا رأى خيال رجل امامها حتى ضاقت ذرعاً بامره وصارت تنفر منه

وهي، ككل امرأة يجري في عروقها دم الشباب ، ويخفق قلبها بجزازة الهوى، تحتاج — لتظل محافظة على وفائها وامانتها الزوجية — الى ظل ناعم ترتاح اليه وتجد فيه ما يشبع جوع قلبها وحبها ، واذ لم يكن زوجها السنيور كاسيني ليفيض عليها عطفه وحنانه ويرضي اميال نفسها اباحت الهيام لكيوسب — وهو فتى جميل الصورة، خفيف الروح ذو عينين كبيرتين يلمع فيهما الحب والحياة، واخذت تتذوق غرامه شيئاً فشيئاً حتى شعرت انها اصبحت منقادة اليه بجاذبية قوية ولكنها رغماً عن كل تعلقها به وميلها اليه لم تكن تسمح له ابداً ان يمس زهرة عفافها



NASH

ناش سنة ١٩٢٧

يعد طراز سيارة ناش لعام ١٩٢٧ من احدث واتقن وامتن السيارات وقد أدخل عليه عدة كماليات دقيقة ومفيدة جداً جعلته في طليعة الاوتوموبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والعراق

نقولا ابو خاطر

البضائع العصرية للسيدات والاولاد والرجال

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

غير انه في ذات مساء اهاج ذلك الفتى حواسها وشواعرها بحديثه المتقد وجداً حتى ضعضع عقلهـا وادراكها ، فما احست الا ويدهـا تطوق خصره وشفتاها متلاصقتان بشفتيه ، وذلك وراء تمثـال دانتي وكان الليل بدأ يمشي ببطء وهـدوء ناشراً اذياله المحوكة من خيوط الظل والسكون على الطبيعة

والتفتت مرتاعة تماو وجهها حمرة الخجل ، فاذا بها ترى – يامادونا ! – بياترو تورتيكولي واقفاً على مقربة منهما ينظر اليها نظرة الباز الجائع الى العصفور المكسور الجناحين وعلى شفتيه ابتسامة شيطانية

وهنا اشارت الى الفتى كيوسب بالابتعاد ولبثت واقفة بجانب بياترو تورتيكولي وهو رجل محـام متهتك كان يتقرب الى الحسناء انيتا ويطمع دوماً بوصالها رغم صدودها ونفورها منه

– عفاك الله ! قال لها ساخراً ، ان زوجـك سيموت غماً وكمداً ان عرف بانك تخدعينه ، وانك كنت خارجة من الفندق

= كذب وبهتان ، اجابت انيتا المسكينة ، لم اخرج من الفندق ، اني بريئة

= اذن سأقول اصديقي اني رأيتك في الشارع تلهبين بقبلاتك شفاه الفتى الغر كيوسب

– لا لا افعل ذلك : قالت تلك المسكينة متوسلة وقد اصفرلونها واقشعر بدنها ووهنت عزائمها اذ تصورت مبلغ ما تجر عليها هذه الفضيحـة من الويل ، افتكر بان زوجي سيقتلني !

ابتسم الشقي تلك الابتسامة الشبيهـة بلامسة الافعى وقد نالت من نفسه هذه الكلمة فقال : خفضي الجأش ايتها المعبودة الجميلة انيتا ! انزوجك سوف لا يطلع على شيء ، ولكن عليك ان توءدي ثمناً لسكوتي غير الصد والازدراء الذي كنت دائماً تكافئين به اخلاصي لك، لاني احبك كما تعلمين، ولك الخيار بين ان اخبر زوجك او تكوني لي

ارتعشت الصبية التاعسة وتقلصت كزهرة ذابلة امام الريح ، اذ انها قد غلبت على امرها فاخذ الدمع يتقاطر من عينيها الجميلتين

اجل ! ان الاستسلام لهذا الخبيث الفاسق اهون عليها من التعرض لنقمة زوجها الفظ القاسي

كانت انيتا متمسكة ككل الايطاليات بالتقاليد والخرافات فخيل اليها ان السماء شاءت ان تعاقبها سريعاً على القبلة المحرمة التي اعطتها لكيوسب

واستطرد ذلك النذل الوقح كلامه قائـلاً = سانتظرك السبت الساعة الثالثة في منزلي رقم ٦ شارع موسوليني ٠٠ اياك ان تتخلفي عن الحضور والا ٠٠

ولم يوضح تهديده لانه صريح بمعناه ٠ ومـا اكتفى تورتيكولي الوغد باستعمال تلك الوسيلة المشينة لقضاء لبانته منها بل بلغ به التسفل والقحة الى ابعد من هذا المدى

فقد قام لساعته قاصداً احد اصدقائـه المدعو « الفونسو مارتللو » الذي كان يستهزيء منه اذ شاهد فيما مضى فشله وحبوط مساعيه في اغواء الحسناء انيتا وابتدره قائلاً وعلى شفتيه ابتسامة الظافر : الفونسو ! انني ساصبح عشيق الجميلة انيتا كاسيني

– يا لك من مهزار ! اجابه صديقه وهو يهز كتفيه

– ألا تصدقني ؟ ٠٠ حسناً تعال الساعة الثالثة الى منزلي وقف في الحديقة امام مخدعي فسترى

٠٠٠

وفي الموعد المعين ، حضرت انيتا وحضر ايضاً الفونسو – طبعاً – وشد ما كان اندهاشه حينما رأى تلك السمراء الذابلة ، الجذابة ، تدخـل الى بيت تورتيكولي فهاجت الغيرة في صدره

مرت ثلاث ساعات وهو قائم بالحراسة يتحرق كالملسوع الملدوغ ، امام النوافذ التي تجري وراءها اشياء شيقه لذيذة

– لماذا هو وليس انا ؟ ٠٠٠ قال الفونسو مارتللو في نفسه

بلغت الساعة السادسة فاذا بانيتا الحسناء تخرج من بين ذراعي تورتيكولي الذي اشترت منه سكوته، وهي مفجوعة بعرضها تتعثر باذيال اليأس ، وما هي ان تقدمت بعض خطوات حتى اصطدمت بالفونسو

– اسعد الله اوقاتك يا سنيوريتا كاسيني ! تصوري انه مضت ساعات طوال وانا بانتظارك ، لقد رأيتك تدخلين مخدع تورتيكولي واعتقدت انك ستخرجين حالاً ، لانني مـكلف بمهمة لاجل زوجك الشريف ، واحسرتاه ! ان المسكين لا يشك ابداً بانك عشيقة ٠ ٠

– بربك اصمت ! توسلت اليه انيتا بذلة

– لا بأس عليـك ! فانا لن ابوح بشيء ، ولكن على شرط ان تعودي وتطبقي شفاهي بتلك اليد الجميلة ، الناعمة المعطرة ، يوم الاثنين بعد غد في منزلي رقم ١٧ شارع انانزيو

– ساكون طوع اشارتك : دمدمت المسكينة التاعسة بصوت متوجع ، وانّ صدرها انين اليائس المستسلم الذي غلب على امره ، وقد انطبقت على محياها آيات الرعب والخوف وجمدت اجفانها كأنهـا رأت خنجر زوجها مصلتاً فوق رأسها

وهكذا ارتكبت انيتا اول ذلة لتفتدي قبلة طاهرة، واضطرت ان تقترف ذلة اخرى لتمحو الاولى فلما ادت قسطها عن المرة الثانية عادت الى منزلهـا حزينة ، مطرقة الرأس ، تكاد تذوب احيـاء وخجلاً ، ولكنها تعزت لاعتقادها ان زوجها سيظل جاهلاً امرها

وفي اليوم التالي لما عاد السنيور كاريني من مكتبه كان منقبض الصدر ، شاحب اللون ، تتمايل على اساريره اشباح الكآبة والحزن ، وتتطاير من عينيه سهام الغضب والحنق ، وكان ممسكاً بيـده ورقة اخذ يلوح بها فيما هو يتقدم من امرأته، وما عتم ان انتهرها بصوت هائل :

– ايتها الفاسقة العاهرة ! يا مخلوقة قذرة منتنة استعدي الآن للقاء حتفك ٠ لقد كان يخامرني شك بانك تسلكين سلوكاً مشيناً منذ زمن طويـل ٠ واحسنت فعلاً اذ تبعتك صدفة صباح السبت الفائت بالجواسيس فعرفت انه بظرف يومين قد سلمت جسدك مرتين الى احضان الدعارة والفحشاء

قال هذه الكلمة وانتقى خنجراً سنيناً ثم دفنه دفعة واحدة في احشاء امرأته فهوت الى الارض كغصن قصفته يد العاصفة

وهكذا قضت انيتا المنكودة الحظ الـتي منعت نفسها عن كيوسب الفتى الجميل التي كانت تحبه

عاليه ميشال ٠ ن ٠ زخور

America Levant Line Ltd

فرع من شركة بواخر **Cunard** الشهيرة

اسفار منتظمة كل شهر من فيلادلفيا ونيويورك الى بيروت

الفابور (River Hudson) غادر نيويورك في ٢٣ تموز ومنتظر وصوله الى بيروت في ٢٤ اب

الفابور River Delaware سيغادر نيويورك في ١٨ اب ويصل الى بيروت في ١٤ ايلول

الفابور (River Orontes) سيغادر نيويورك في ١٨ ايلول ويصل الى في بيروت ١٤ تشرين الاول

وهذه البواخر تقبل بضائع لفلاديفيا ونيويورك راساً المخابرات مع :

قسطنطين نعمه ثابت : الوكيل العمومي
لسوريا وفلسطين وكيليكيا وقبرص
تلفون ٣٢-١ = صندوق البريد ٦١٠

البضائع المصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويله
دمشق : سوق الحميديه

معامل ومخازن الياس جرجي السيوفي

بيروت — الاشرفية بيروت شارع التجارة تلفون ٥ — ٢٧

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معامله الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها وجاتها . وبنوع الخصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات للواجهات والشبابيك على برادايات نحاس وبرنزبيز طاقومة سفره وسلان فضي ونور ، مكنات لعمل البوظة ، مكنات للبوظة ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

جبيب غزال

شيك بارزيان

سوق الارمن نومرو ٣١

هل علمت يا سيدي واختبرت يا سيدتي ان محلنا هو الوحيد الذي يصنع احسن موض الاحذية واتقنها على اذواق باريز مع مهاودة لا تزاحم بالاسعار التجربة اكبر برهان

يوجد الوان جلود مختلفة واقمشة سواري وجلد حيات

وكالات بحرية

ج . دادجلو

الباخرة دسيروس من شركة نافيكسيون ناسيونال داجراس

تصل لبيروت في ٧ آب مساءا

وتسافر يوم الاثنين في ٨ منه الساعة ٥ زواليه الى حيفا يافا بيريا ومرسيليا

تقبل ركاب في جميع الدرجات لوكس اولى وثانية وثالثة والى كوبا المكسيك وجميع جهات اميركا

سفر سريع جداً ومنظم من بيروت الى مرسيليا

الباخرة ترانزاتلنتيك المتبخرة : ادوارد وارمن من شركة الواومزلاي

تصل لبيروت في ٢٢ اب صباحاً

وتسافر في ذات النهار الساعة ٦ زوالية

الى جنوا مرسيليا — ملكا — ليسبون سوستون — روترادام وهمبورغ

تقبل ركاب في جميع الدرجات وبضاعة

وهذه الباخرة هي من اعظم بواخر العالم واتقنها وجميع اسباب الراحة متوفرة للمسافرين مع الخدمة الممتازة

مدة السفر من بيروت لجنوى باربعة ايام

ومن بيروت لمرسيليا بخمسة ايام فقط

سفر سريع ومنظم من بيروت الى النيورك رأساً

بثمانية عشر يوماً فقط

الباخرة ترانزاتلنتيك بيروت من شركة البرون لاين الانكليزية المشهورة

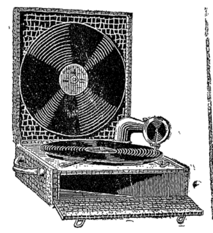
تصل لبيروت في ٣ ايلول

وتسافر في ٤ منه رأساً الى بيريا مرسيليا — نيورك — بوسطن

تقبل ركاب في جميع الدرجات وبضاعة

خدمة ممتازة مع الراحة التامة

ومن اراد زيادة الايضاح فليراجع الوكيل العمومي للشرق الخواجه جورج داد اوجلو شارع الطاون بنك وكالة سنو وشركة رويال مايل شارع اللنبي تلفون ٩—٦



اللذة بين يديك

في السفر والرحلات في البيت والنزهات وحيث تكون وساعة تشاء يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة = فونوغراف باتيه

وكلاؤه في سوريا ولبنان — الاخوان كارباسيتي في محل « موسيقى » الشهير = بيروت شارع الوسطة

ماذا في بعلبك

اللوكندة الكبرى المعروفة باسم عربيد . منارة الكهرباء وهي ذات طابقين عاليين ، حماماتها جاهزة للاستحمام في كل آن . اسرتها ومفروشاتها جديدة الممتازة هي على مقربة من السكة الحديدية وعلى الجملة هي عبارة عن قصر كبير فخم تكتنفه بساتين الفاكهة باشجارها المثمرة اللذيذة الطعم فضلاً عن كروم العنب والسهول ذات المناظر المبهجة وهي مشرفة على قلعة بعلبك وعلى مقربة من حجر الحبلة العظيم . مآكلها متعددة وفيها طهاة وخدم ممتازون وملاء كثيرة للعائلات

هذه اللوكندة الكبرى بادارة الخواجا فواد عربيد الذي جمع الى الذوق الافرنسي الاجتهاد الاميركي والذكاء اللبناني السوري فجاءت لوكندته آية في النظافة والاتقان وحسن الذوق وهي مستعدة لاقتبال الزبائن بسعر قدره ثلاثون غرشاً مصرياً يومياً

التصوير الفني المتقن في محل جول ليند — جادة الافرنسيين — بيروت